Akşamsefası

Haftalık Hastalığını...

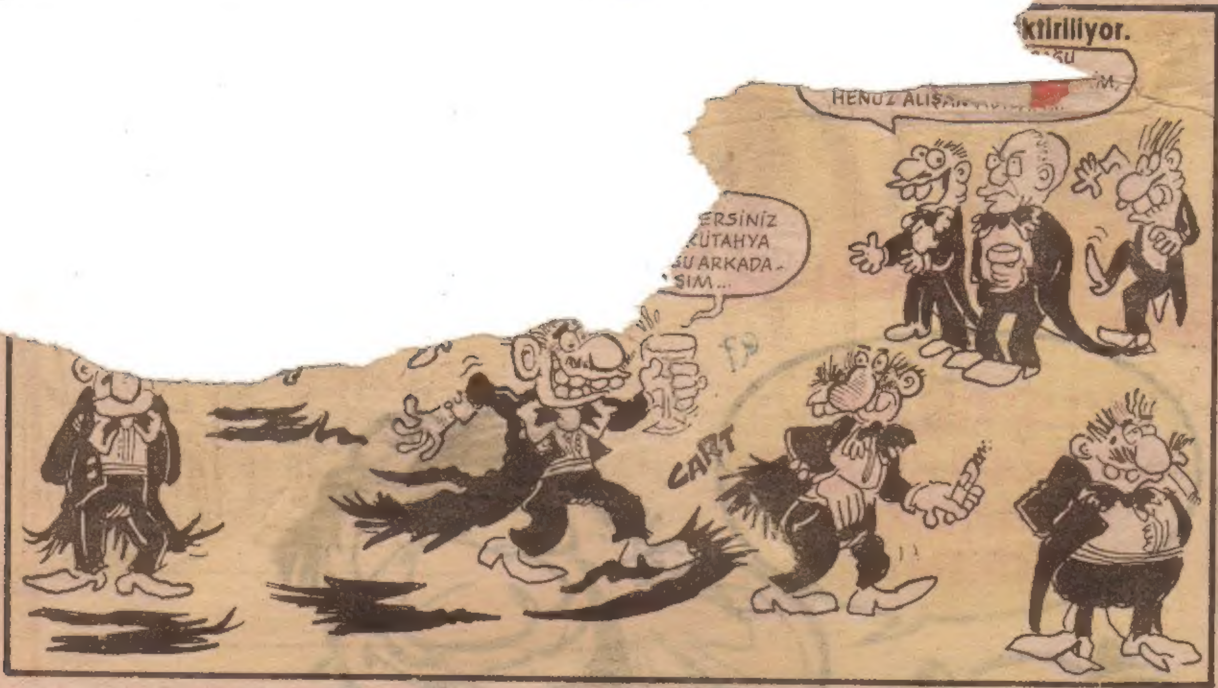
LİM...

LİMON'UN İNANILMAZ BAŞARISI!..

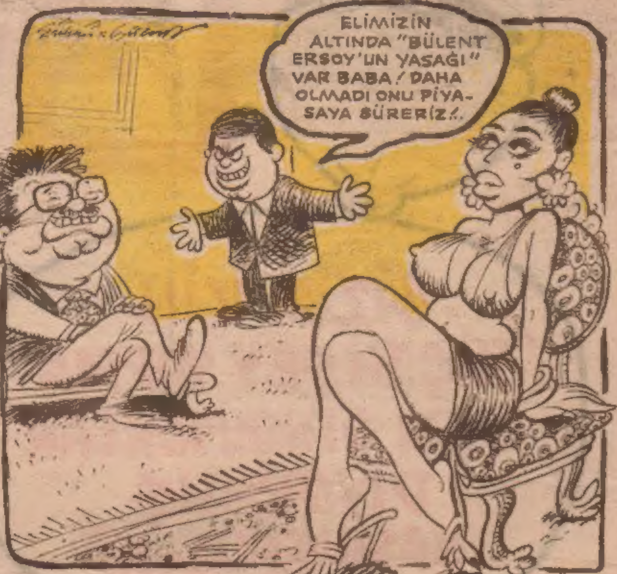
DERGİNİZ LİMON YÜZDE ELLİ DEĞER KAZANDI... NE KÖPRÜ SENEDİ, NE ŞİRKET TAHVİLİ... GEÇEN HAFTA 100 TL. OLAN LİMON, BİR HAFTADA YÜZDE ELLİ KAZANDIRDI... LİMON 150 TL...

Akşamsefası

...ktiriliyor.



■ "Kızımız Aysel", "Cumhurbaşkanlığı seçimi", şu, bu derken, Özal, yüzde 70'lere tırmanan enflasyonu kamuoyunun gündeminden kaçırıyor.



HASTA ETTİ HASTANE...

SSK hastaneleri nasıl hasta kaçırtıyor?

Sağlık Bakanlığı'ndan açıklanmıştır: Türkiye'de 130 bin verem, 500 bin ruh hastası bulunuyor.

Akşamsefası

İŞKENCE DİZİSİ: 96

Siirt'te 57 kişi iki haftadır gözaltında... Gözaltındakilerin çığlıkları, gözaltında bulundukları yerin çevresindeki evlerden "rahatlıkla duyulabiliyor"

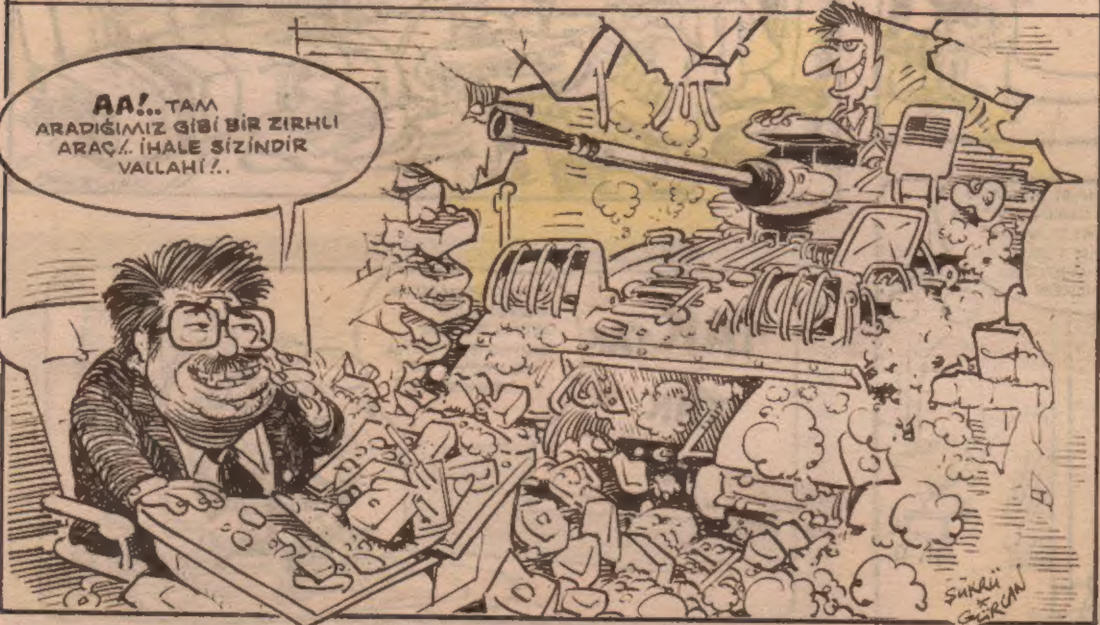
İşgal altındaki Filistin halkı, Amerikan destekli İsrail ordusuna karşı taş ve sopayla direniyor.

Akşamsefası

3 SAVUNMA İHALESİNİ DE AMERİKALILAR ALDI

ANAP milletvekili **Kamran İnan**, Türk-Amerikan ilişkilerinin tablosunu **"Türkiye, ABD'nin kucağına oturmuştur."** sözleriyle çizmişti. "Sağ"ın ağzından da itiraf edilen bu gerçek, Türkiye'deki sağ iktidarların "dost ve müttefik" ABD'ye karşı sahip olduğu manevra alanının da sınırlarını belirliyor: Sam Amca'nın kucağının çapı.

Türkiye'nin açtığı ve peşpeşe sonuçlanmaya başlayan savunma ihalelerine bu açıdan yaklaşıldığında, "gerçek" yine kendini gösteriyor... 1974'teki Kıbrıs çıkartmasından sonra ABD'nin Türkiye'ye verdiği silahlara ambargo koyduğuna ve "Savunma sanayii"nin de bu ambargoya tepki olarak geliştiğine dikkat çeken Cumhuriyet'ten **Yalçın Doğan** soruyor: **"Peki şimdiki durum ne?.."** ve yanıtlıyor: **"Çok ilginç. 'Amerikan ambargosuna tepki' olarak gelişen savunma sanayiinin şu ana dek sonuçlanmış üç büyük ihalesini alan yine Amerikan firmaları..."**

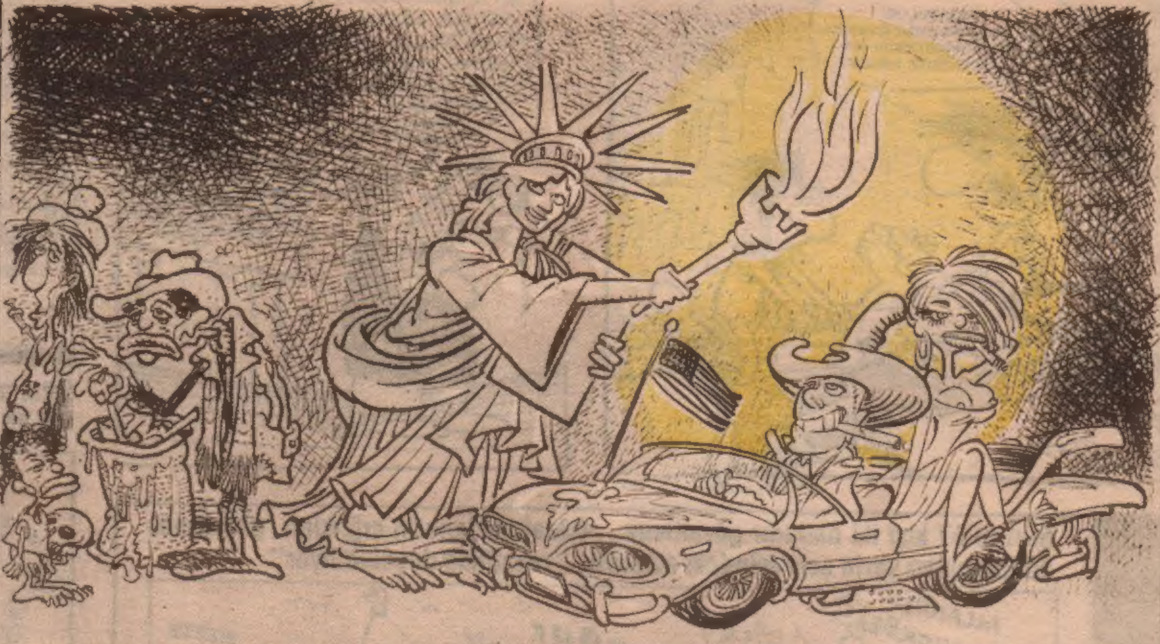


■ İktidarın Güneydoğu Anadolu'da "Kendi canını kendin koru" uygulamasını başlatarak, isteyene silah taşıma izni vermesiyle "silah piyasası" canlandı, kaçakçılar göbek atıyor.

İnşaat malzemelerindeki fiyat artışı oranı, 1987 yılında yüzde 70'i geçti. 100 metrekarelik konutun maliyeti 20 milyon lira, en düşük kooperatif aidatı 150-200 bin lira... "Konut" ufukta kaybolan bir hayaldir artık...

AMERİKA'NIN "ARKA YÜZÜ"

"Fırsatlar ve refah ülkesi" ABD'de resmen kabul edilen yoksulluk çizgisinin altında 33 milyon kişi yaşıyor. Bunlardan en yoksul 5 milyonu işsiz ve kullanılmayan binalar ile sokaklarda yatıyorlar. Geçim yolarıysa; hırsızlık.



HASTİRAGA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

Akşamsefası

LİMON'dan Söylemesi

Bu Resim'in Sırrı Nedir?

Geçtiğimiz günlerde Melih Aşık'ın köşesinde yer alan bir haberde, İngiliz "The Sun" gazetesinin "ağlayan çocuk" posterlerin evlerde felaketlere yol açtığını yazması üzerine İngilizlerin bu ağlayan çocuk resimlerini evlerinden uzaklaştırdıklarını okumuştuk.

Türkiye'de de bir çok evde asılı bulunan bu resimlerdeki esrarın sebebini düşünürken Niğdeli okurumuz Bertan Gördemir başka bir resmin sebebi hikmetini yazıp göndermiş Limon'a...

Otobüs ve kamyonlarda sıkça görülen "Dua eden kız çocuğu" resmi ile ilgili bir söylentiyi aktarıyor Gürdemir.

Birçok şoförün bu resmi asmak zorunda olduğunu bu resmin bulunmadığı kamyonların özellikle Orta Anadolu'daki garajlara alınmadığını. Hal, ambar gibi yerlerde de bu resmi yapıştırmayın şoförlere zorluk çıkarıldığını söylüyor.

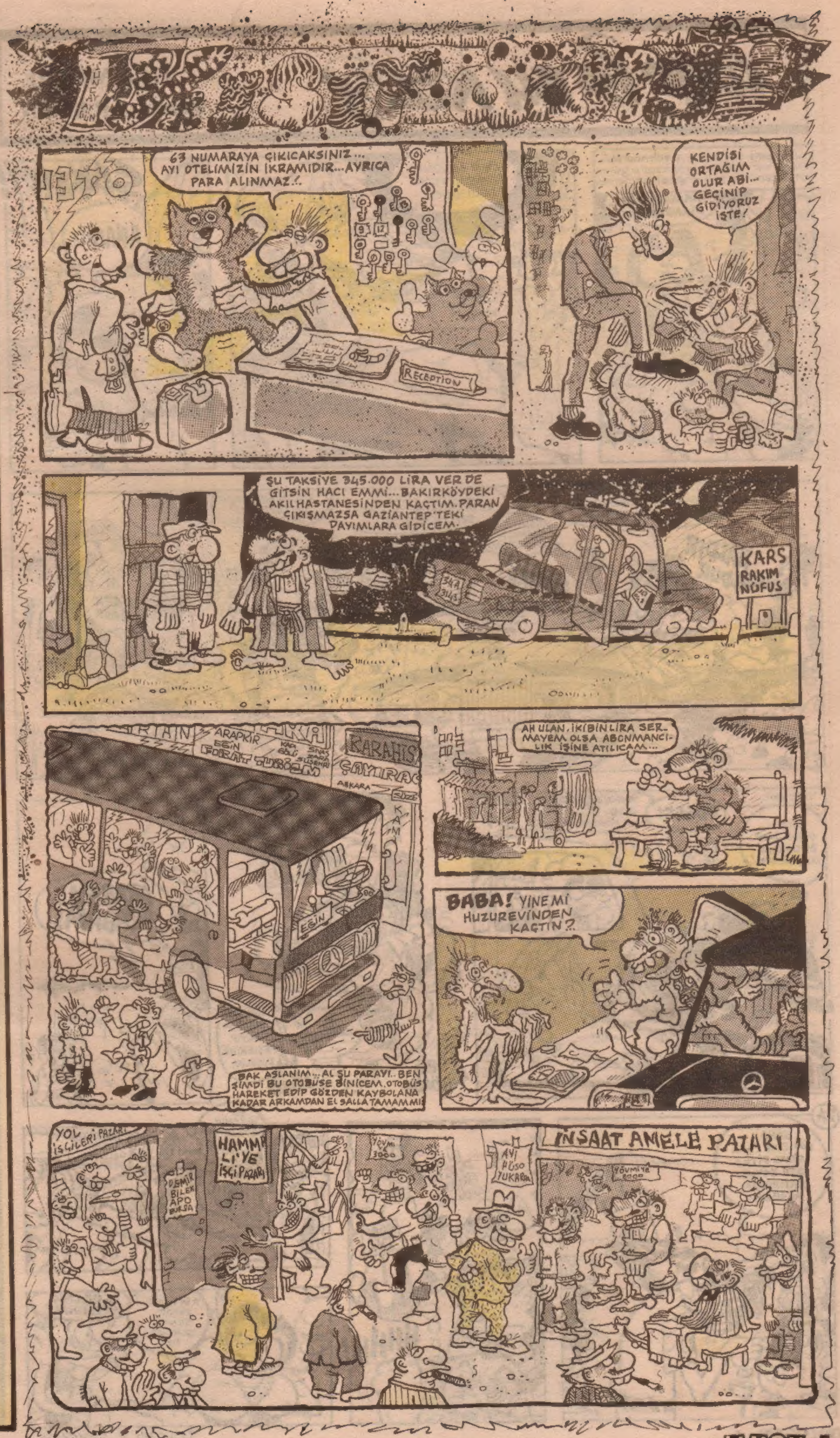
Adnan Kahveci'ye Öneri: Hippi Coşkun TRT Genel Md. Olsun.

TRT'ye genel müdür arayan Kahveci'ye fıstık gibi bir genel müdür buldum. TRT'nin bağrından kopan Hippi Coşkun'u öneriyorum.

Kan, Kin, Tecavüz filmlerinin unutulmaz oyuncusu Coşkun'u Kıbrıs'ta vuruşanlar, Belene, Malazgirt gibi TRT'nin yeni furya filmlerinde sık sık izleyeceğiz zaten... Figüran parasından da kurtulur TRT. Üstelik Coşkun'un kadrosu da hazır.

TV Daire başkanı: Kazım Kartıl...
Haber Dairesi başkanı: Süheyl Eğriboz...
Dramla bölüm başkanı: Bilal İnci.
Magazin daire başkanı: Erol Taş.

GANİ MÜJDE



Akşamsefası

WHO IS BU KIZ?

Gani MÜJDE
Kemal ARATAN

DEVAMI 8. SAYFADA..

İNSANLARIN KARAKUTUSU OLSAYDII..

Necla SONİŞ-CİHANGİR

—Gerzek kocan şimdi Urfa yolundadır.

—Boşver şimdi onu, yanıma gelsene.

—Geyik. Gelse de kapıdan boynuzları sığmaz. Ehe ehe...

—Ay çok hoşsun Fikri. Öldürürsün adamı... He he...

—Şşt. Bi ses duydum, sen duydun mu?..

SİNAN SONDEM-ANKARA

—Eyvah hanım gene kuruntu ailesi başladı. Kapat şu televizyonu çabuk.

—Olur mu Sınan, misafirlikteyiz. Ayıp olur.

—Ne olursa olsun, ben söylıyicem. Şu televizyonu kapatsak nasıl olur?

—Cocuklar seyrediyor Sinan bey, biraz daha seyretsinler kapatırız.

—Tariiik!..

—Ahhh...

Salih UZUNYOLCU-KEFKEN

—Bu gemiyle Karadeniz'e açılmak imkânsız patron.

—Bişey olmaaaz... Allah büyük.

—Allah büyük de, delik de büyük patron-içeri su alıyor.

—Muhammed'in mağarasını örümcekle kapatanmevlam bir güverte deliğini bizden esirgeyecek değil ya.

—Ya gemi batarsa.

—Takdir-i ilahi...

Tayyar SONŞAFAK-İSTANBUL

—Olmaz kardaşım. Adını bağışlamazsa hastanemize kabul edemeyüz.

—Yahu nasıl konuşsun adam? Beyin kanaması geçirdi.

—Ben anlamam, ismini söylesin kaydını yapalım...

—Ananı... ıııh...

—Hah söyledi galiba? İsim: Ananı... Soyadını de bakayım?

—Boşver öldü zaten.

Soner CENNETKUŞU-İZMİR

—Bugün "dayak cennetten çıkma" konusunu işleyeceğiz. Benim sevgili mümin öğrencilerim. Önce dayak, sonra cennet.

—Ama öğretmenim dersimiz Matematik.

—Olsun dünya malı dünyada kalır. Hey sen arkadaki mümin kardeşim. Filoran diş macunu reklamındaki gibi sırıtan sen gel.

—Geldim örtmenim.

—Niye sırtarıyon yavrum.

—Senenin başından beri bu konuyu işliyoruz. Ona gülüyorum.

—Dımeek. Sen gonumuzu yeterince anlamadın. Sınıf başkanı şu "Rabbül alemin 5" sopasın getir bakayım. Bir kafir daha imana gelecek. Küt"

—Ahh...

T.Ö.ANKARA

—Çankaya'ya çok var mı Semra?

—Sık dişini Turgut, on dakika sonra ordayız

—Son demimde bana Çankaya'yı nasib eyle yarabbı

—Başımıza ne geldiyse senin bu Çankaya merakından geldi. Ne vardı gecenin üçünde yola düşecek? Hem doktorlar yataktan çıkarsa ölür dediydiler unuttun mu?

—Olacaksa bu yokuşta olsun Semra...

—Turgut, Turgut. Kendine gel, ayağa kalk...

—Ahh. Bana Mehmet'i çağır Semra. Keçeciler'i mi, Yazar'ı mı?

—Boşver onları. Vatandaş Mehmet'i çağır. Özür dileyeceğim. Bütün yaptıklarım için... Vicdan azabı çekiyorum.

—Peki...

—Haa... Keçeciler'i de çağır. Bir-iki şey okusun başımda... Nefesi kuvvetlidir.

GANİ MÜJDE

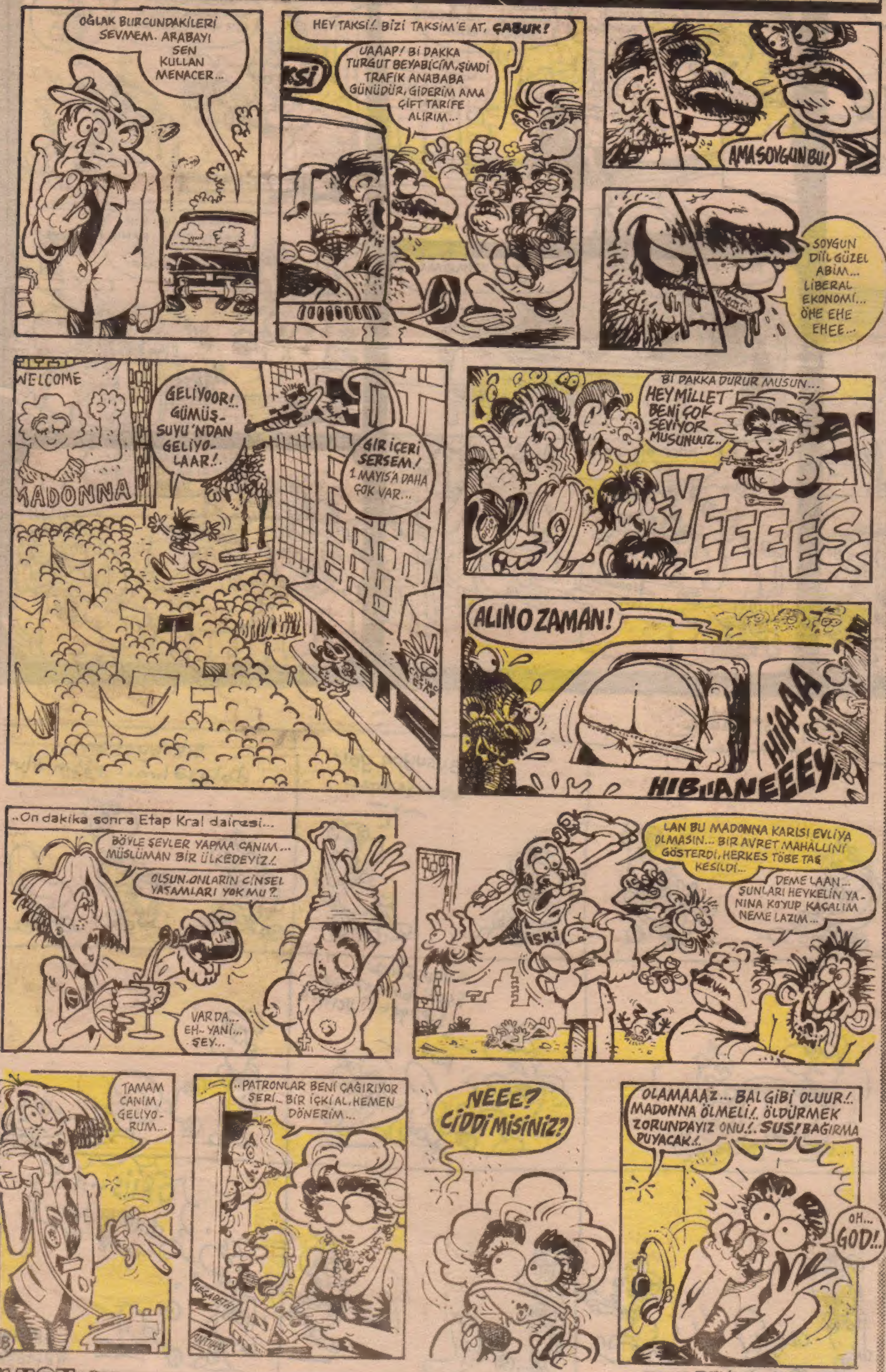
Akşamsefası

Oris ile Vonti Metin Üstündağ

Akşamsefası

WHO IS BU KIZ?

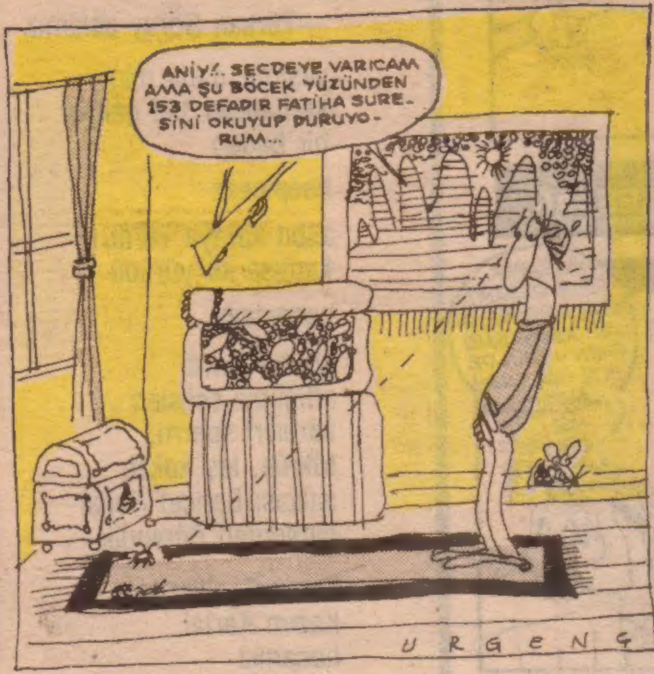
Gani MÜJDE
Kemal ARATAN

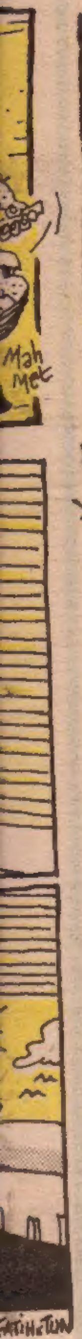


SAYIN BAŞBAKANIMIZ!..

Geçenlerde bir gazetede Türk halkının sizden bir isteği vardı... Kızımız Aysel ile oğlumuz Naim'in evlenmesi... Ne güzel, ne ulvi bir istek... Ben düşündüm, taşındım yine Türk halkı adına sizden bazı şeyler rica edeceğim efendim... Aysel ile Naim'e Diskorium'da 40 gün 40 gece süren bir düğün yapılsın... Düğüne tüm Türk milleti davet edilsin... Kuş sütü bile eksik olmasın... Bütün davetlilere birer ev ve 10'ar milyon lira verilsin. Herkesin gönlü hoş edilsin.. İki genç yavrumuzun mutluluğu adına sizden bunu rica ediyorum efendim...

50 milyon adına
Şeref Kıt

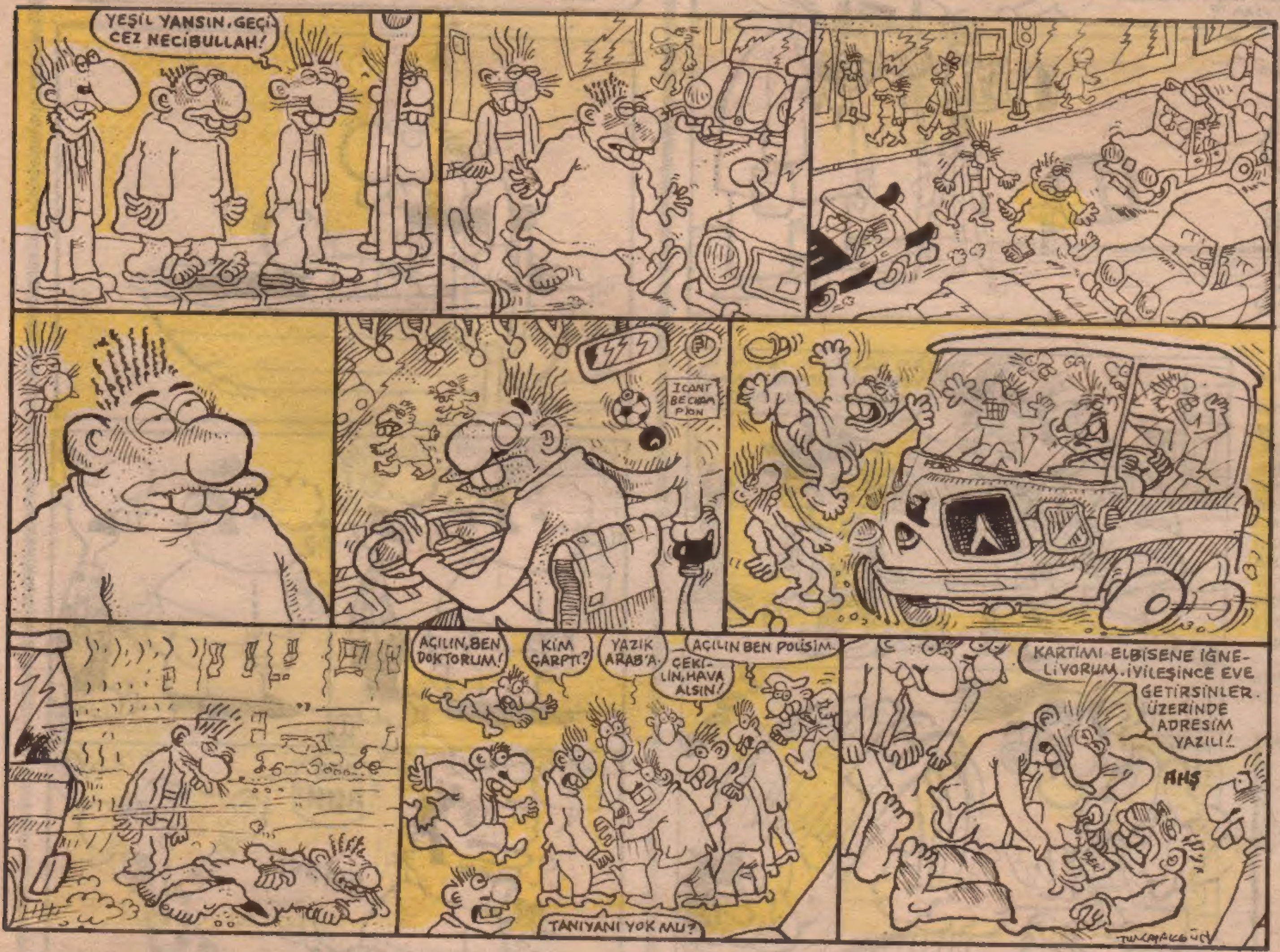




Aksamsefası

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN

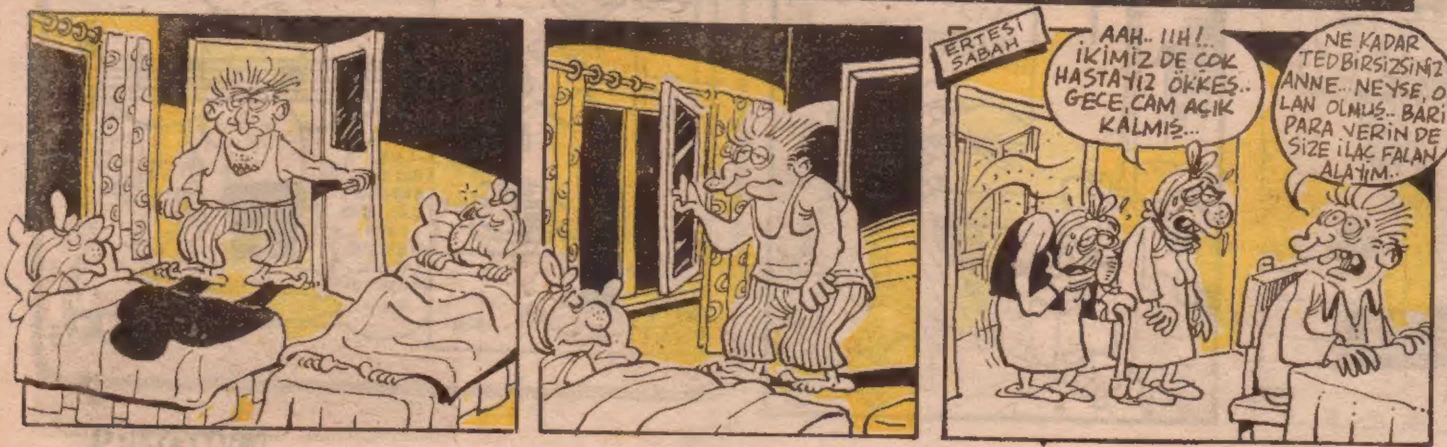


APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet CAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

önümü
kesip
yol sordu

her halinden
belliydi oysa

O yolun
yolcusu
olduğu

ben anneme
gidiyorum
sevgilim

dolapta
ıspanak var

yatakta
dünden kalma
biraz seks

ne feci..

karı ile kocanın
konuşacak bişeyi
olmaması

ne feci..

mevzu
bulunsun diye
çocuk yapması

—meşhur ve merhum
SEKS'çi Sermet
SERDENGEÇTİ'ye..—

albayım generale
ilk selam çaktığında

—yani kuş öter ötmez—

sizi farkettim

sizi ve
Müjde Ar'ı

—Türkan Şoray ablamız—

yaşımız daha mini
kerhaneler bol geliyor
bir beden

naapıceez

asbit karaya vurdu
kamışa su yürüdü

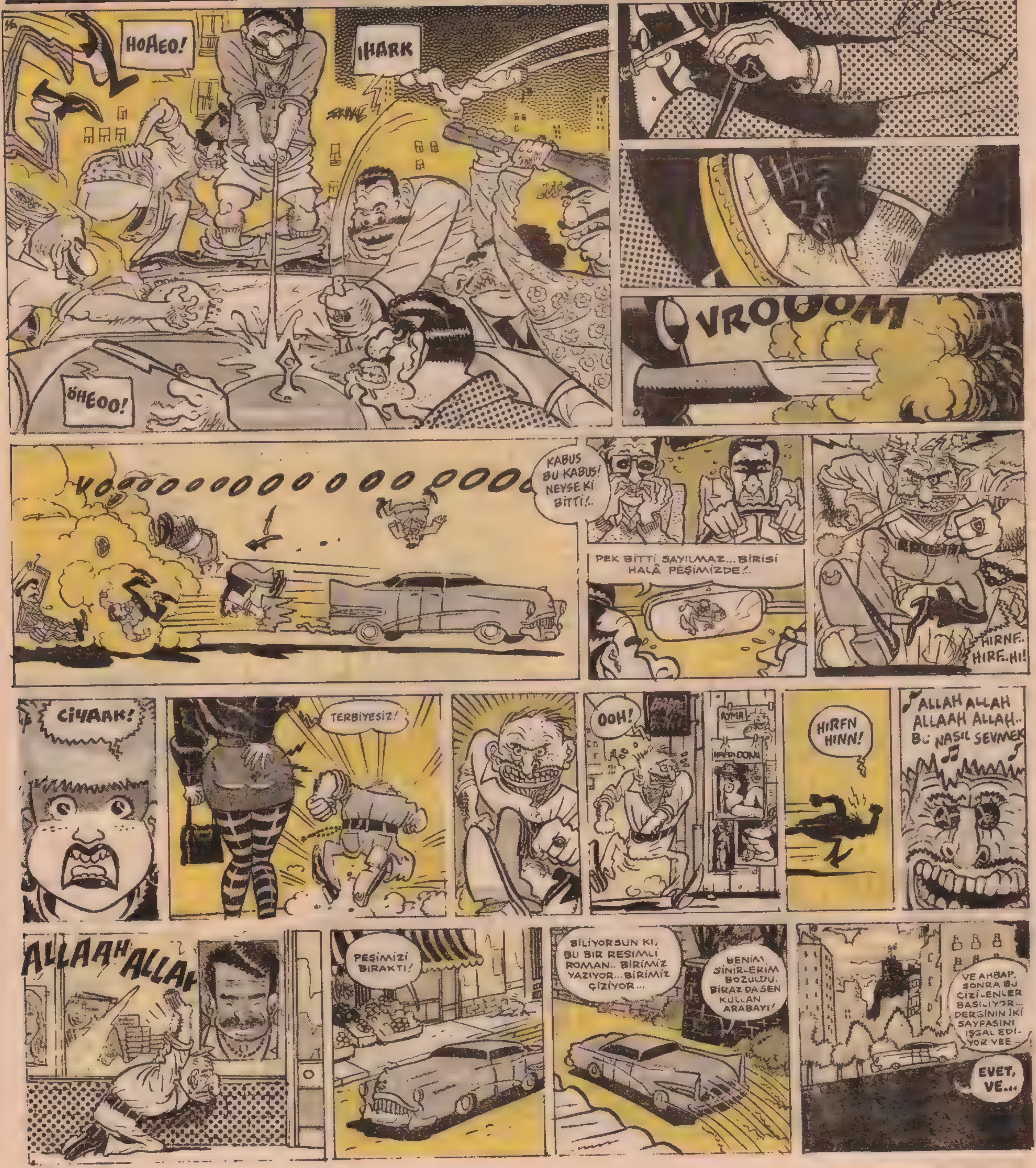
naapıceez

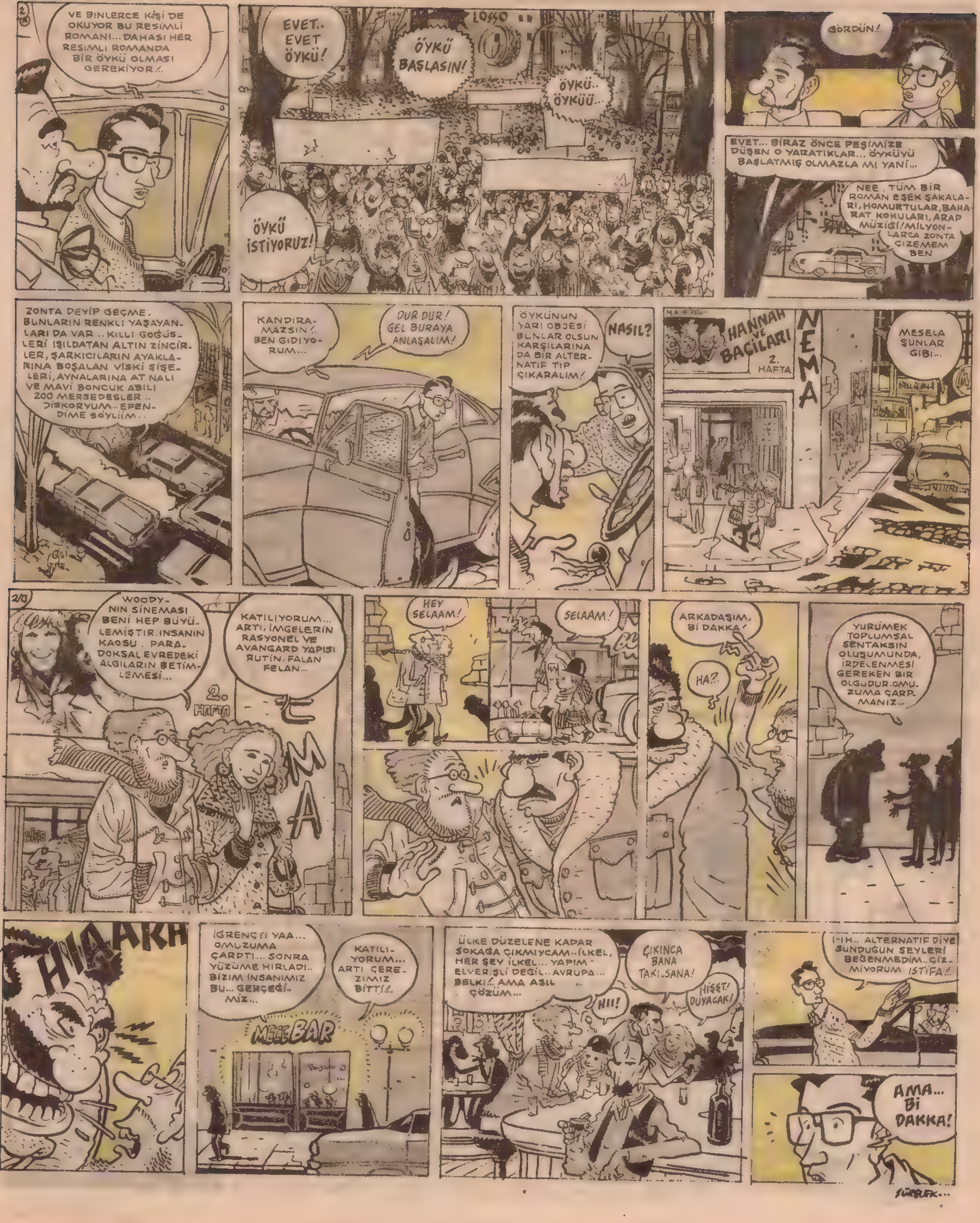
biz bu şimdi
ettiğimiz seksleri
kareleri sperm,
tükrük, leş kokan
ışıkçısı Behcet Nacar
filmlerden öğrendik

Zerrin Egeliler'le
Kazım Kartal
hocamız

LAHMACUN ve İSTAKOZ

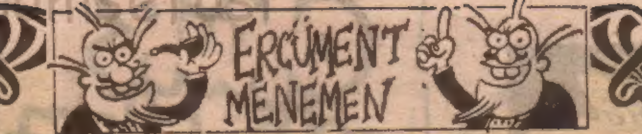
Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY





VE BINLERCE KİŞİ DE OKUYOR BU RESIMLI ROMANI... DAHASI HER RESIMLI ROMANDA BİR ÖYKÜ OLMASI GEREKİYOR!.
EVET.. EVET ÖYKÜ!
ÖYKÜ BAŞLASIN!
ÖYKÜ.. ÖYKÜÜ...
ÖYKÜ İSTİYORUZ!
GÖRDÜN!.
EVET... BİRAZ ÖNCE PEŞİMİZE DÜŞEN O YARATIKLAR... ÖYKÜYÜ BAŞLATMIŞ OLMAZLA MI YANİ...
NEE. TÜM BİR ROMAN EŞEK ŞAKALARI, HOMURTULAR, BAHARAT KOKULARI, ARAP MÜZİĞİ! MİLYONLARCA ZONTA ÇİZEMEM BEN
ZONTA DEYİP GEÇME, BUNLARIN RENKLİ YAŞAYANLARI DA VAR.. KILLI GOĞÜSLERİ IŞILDATAN ALTIN ZİNCİRLER, ŞARKICILARIN AYAKLARINA BOŞALAN VİSKİ ŞİŞELERİ, AYNALARINA AT NALI VE MAVİ BONCUK ASILI 200 MERSEDESLER.. DİSKORYUM.. EFENDİME SÖYLİİM..
KANDIRAMAZSIN!. BEN GIDIYORUM...
DUR DUR! GEL BURAYA ANLAŞALIM!
ÖYKÜNÜN YARI OBJESİ BUNLAR OLSUN KARŞILARINA DA BİR ALTERNATİF TİP ÇIKARALIM!
NASIL?
HANNAH VE BACILARI 2. HAFTA
NEMA
MESELA ŞUNLAR GIBI...
WOODY-NIN SİNEMASI BENİ HEP BÜYÜLEMİŞTİR. İNSANIN KAOSU. PARADOKSAL EVREDEKİ ALGILARIN BETİMLEMESİ...
KATILIYORUM... ARTI, İMGELERİN RASYONEL VE AVANGARD YAPISI RUTİN, FALAN FELAN...
2. HAFTA
MA
HEY SELAAM!
SELAAM!
ARKADAŞIM, Bİ DAKKA!
HA?
YURÜMEK TOPLUMSAL SENTAKSIN OLUŞUMUNDA, İRDELENMESİ GEREKEN BİR OLGUDUR. OMUZUMA ÇARPMANIZ...
HIAAKH
İĞRENÇTİ YAA... OMUZUMA ÇARPTI... SONRA YÜZÜME HIRLADI.. BİZİM İNSANIMIZ BU... GERÇEĞİMİZ...
KATILIYORUM... ARTI ÇEREZIMIZ BİTTİ!.
MECE BAR
ÜLKE DÜZELENE KADAR SOKAĞA ÇIKMIYCAM.. İLKEL, HER ŞEY İLKEL... YAPIM ELVERİŞLİ DEĞİL.. AVRUPA... BELKİ!.. AMA ASIL ÇÖZÜM...
ÇIKINCA BANA TAKILSANA!
HII!
HİŞŞT! DUYACAK!
I-IH.. ALTERNATİF DİYE SUNDUĞUN ŞEYLERİ BEĞENMEDİM.. ÇİZMİYORUM İSTİFA!.
AMA... Bİ DAKKA!
SÜRECEK...

AkşamSefası



AYSEL GELDİ, NAİM GELMİŞTİ FAKAT VİRÜS MİKROPLARI HÂLÂ BURADA GÖZÜM!...

Turgut'um, mentolüm, iki gözümün kaşı saygıdeğer bir hanımefendi yengemin (S.Ö) sayın beyi olan yeni kabineyi kurdun çok güzel oldu, eline sağlık ziyade olsun ben çok beğendim eline sağlık aslanım koçum... Yeni kabinede çok güzel isimler var, şimdik ben bu Limon mecmuasında olan virüs şeklinde milliyetçi olmayan husumet uşaklarını yine kabine ile ilgili efendim görüşlerim var bu bir görüşleri siz ne dersiniz efendim tabii ki sizin bir görüşleriniz daha önemli ama ben düşündüm ki Bulgar mezaliminden kaçmış olan kızımız olan Aysel ve Bulgar mezaliminin zulüm işkencesinden kaçmış olan ve senin sayende olan Naim adlı gerçekte bu bir kabinede birer bakan olabilirlerdi tabii ki efendim son kararı verecek olan yine sen oluyorsun... Haklıdır.

Şimdik efendim bu böyle memleket meselelerine bir parça göz attıktan sonra sıra geldi bu haftaki kin kusan kırmızı kanlı göz, derisi yeşil olan virüslerden biri bunun adı Can oluyor soyadını da anlamadım pek bir yazamadığım için de yazmıyorum... Neyse sen onu nasılsa adamların vardır onlara arar onlar bulur kılık kıyafet edebine aykırı olup sakallı olup sakalları bana batabilir... Bu şahısın da yuvarlak bir tospağa olan şeklinde bir arabası var benim arabam olsaydı bu şahıs benim arabama çarpardı. Bu şahıs bu mecmuada bir terelelli falan şeklinde anlamadığım bir şey olan bunlarla bir yerlere gizli bir mesaj veriyor olabilir aman ha gözüm... Zaten bu mecmuada bir takım mektup eleştiriler ile bazı okuyucular bu şahısın gereken şeyleri söylüyorlar bu milliyetçi olan vatan evlatları onun ağzının payını verdiler. Şimdik bir de bu şahıs bir ana baba katili örflerimiz olan adet gelenek hak getire bir bu dergide Hain Evlat olan pis bir adam olan pis bir adam olan Ökkeş adlı biri bu onun en samimi arkadaşı olabilir.. Bu şahıs ailesine bu böyle şekilde yaparsa beni de, seni de bizim bizden olan herkese neler yapar aman Allahım. Gözüm bu bir virüslerden birini de böylece ihbar şeklinde bilgi verdim malumat verdim artık siz de gerekene ne yapacağınızı artık ona göre bir şeyler yapın ben de alayım zevkimi, geçeyim karşısına güleyim.. İki kırbaçta ben atayım...

Şimdik alasmadık çok hürmetler papatya olan sizin eşiniz olan yengeme de en masum efendim selamlar...

Bilgi dağarcığın Ercüment'in...

ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN DABAK

TUNCER ERDEM

Akşamsefası

OKUR mektupları

Sevgili Limon çalışanları

94. sayınızda Sayın Bay Cem Soydan ve arkadaşlarının getirdiği eleştiriler bana birşeyler yazıp gönderme isteği uyandırdı (ilki Can Barslan'a yolladığım terelellist esprilerdi)

Unutmayalım ki Limon Dergisi mizah dergilerine benzemek zorunda değildir. Belli bir kesim artık "diğer bir dergiden" daha farklı bir espri anlayışına sahip bir dergiye ihtiyaç duymaktadır. Ökkeş'in annesine bu sefer neler yaptığını merak eden bu kesim, ökkeş esprilerinin artık düzeysizleştiği konusunda hem fikir değildir.

Öyle zannediyorum ki, G.Dabak'ın "Ziftli Sütlaç"ını "Sadece söz ve anlamsız şekillere dayalı bir anlayış" şeklinde eleştirenler "Sürealizm", "dadaizm" gibi akımların doğurduğu sanat eserlerine baktıkları zaman da aynı eleştiriyi kullanacaklardır.

Unutmayalım ki bir cümlede "Soyut, somut, özgü düzey" gibi sözcükleri çok kullanmak bir şahsiyet ve bilinçlilik ölçüsü değildir (Bkz.Cem Soydan)

P.S. Limon'da Aziz Nesin veya Rıfat Ilgaz (v.s.den) mizah öyküleri yayınlandığı an, C. Barslan bilinen normal espriler yaptığı an, bok yerine başka dergilerdeki "mok" kullanıldığı an Limon benim için sıradan bir dergi olacaktır.

YUKARIDA
ADI GEÇEN KESİM ADINA
AZİM TURAN

94. sayıda bir sürü arkadaş adına Limon'a eleştirisel yazılarını gönderen CEM SOYDAN'a

Siz ve arkadaşlarınız bizim adımıza eleştiri yapma cesareti bulduğunuz için bizde "sizin adınıza" özellikle Gökhan DABAK ve Suat ÖZKAN'dan özür dileme cesaretini gösteriyoruz.

Daha yapıcı eleştiriler görmek umuduyla Limon'a ve tüm mizah severlere sevgiler.

Gökhan CENGİZ-Yenal YERGÜN

Sevgili Limoncular,

Bu mektubu (yazıyı) sana yazmadan birkaç gün önce lisede çok samimi olduğum bir arkadaşımı gördüm. Ama keşke görmeseydim. O canlı, laik, ileri görüşlü arkadaşım gitmiş yerine sofu ve şeriat düşkünü bir insan ortaya çıkmıştı. Şaşırdım ve dona kaldım. Söyledikleri akla hayale sığmayacak sözlerdi.

Üzüldüğüm nokta; Öğrencilik hayatımız boyunca bize böyle bir durumla karşılaşabileceğimiz gösterilmeliydi. Bizlere laiklik ve Müslümanlık dininin birlikte yürümesine dair bilgi yüklenmeliydi. Ama ben arkadaşım konuşurken hep sustum. Çünkü söyleyecek söz bulamadım.

Belki bu dergi Atatürk ve laikliğe karşı birinin eline geçerde bu yazdıklarımı okur. Ancak şunu

→

da belirteyim ki, bu yazım dini bütün ve Atatürk'ü seven ve O'nun çizdiği laik yoldan ayrılmayan din kardeşlerimi kapsamaz. Onlar kusursuzdur. Bu benim yazdıklarım bu ülkeyi bölme çabasında olan ve şeriat düzeni isteyen, yobaz, cahil ve vatan hainlerini kapsar.

"Her sakallıyı hoca sanmayın" değerli Limon'cular. Ayrıca beni dinlediğin için sana da teşekkürler dost Limon.

"Sizden Biri"
A.O

DUYURU

Kadıköy Maarif koleji mezunları, her Salı-Perşembe saat 18.00'den sonra lokalimizde buluşuyoruz. Adresimiz: 1.Ordu Kooperatif Evleri, I. Blok Daire: 3-Dördüncü Levent,
TEL: 169 85 02

FİZİBİLİTERAPORU

13.14 OCAK SAAT:17.00
MİMASİNAN ÜNİ. ODİTORYUM
MASKMİMTİYATROSU

24KARE
24ZAMAN
KISAFİLM
GÜNLERİ

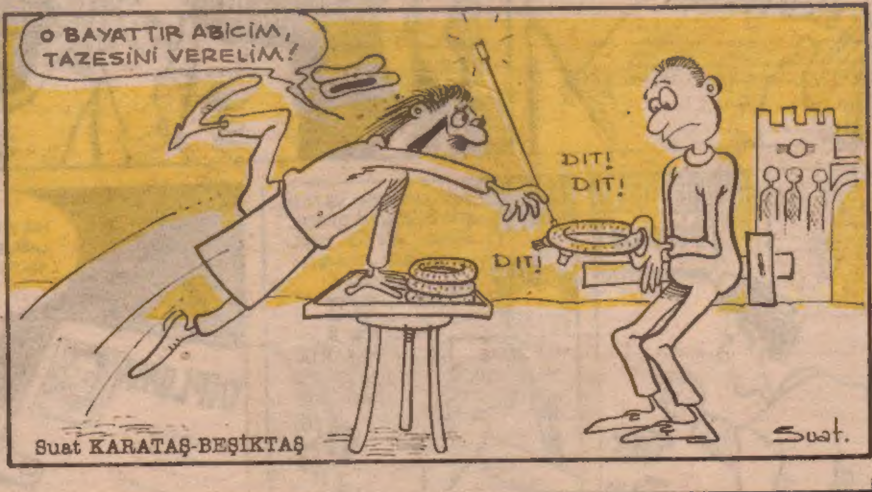
1988'in ilk ayları içinde 24 kare 24 zaman adı altında kısa film günleri düzenlenecektir. Gösterimler video, 8mm, 16mm, olarak hazırlanan kısa filmleri kapsayacaktır.
Bu günler kısa filmciliği dert edinen herkese açıktır. Kısa filmin yapısı ve mantığı, gösterimlerin yanısıra düzenlenecek tartışma toplantılarında konu edilecektir.
Bu gösterimlere katılmak isteyenlerin ürünleri ile birlikte 15 Ocak 1988 tarihine kadar ...ve sinema 24§25 binbirdirek meydanı 5/3 Cağaloğlu/İstanbul □ tel (1) 527 79 21 adresine başvurmaları gerekmektedir.
24 kare 24 zaman kısa film günleri video, 8mm, 16mm, film çekenlerin dayanışmasıdır.

Vedat ERTEM-İSTANBUL

Mithat SOLMAZ-DİSNEYLAND

İhsan KOCAGÖZ-İSTANBUL

İlkay GÖEN-İSTANBUL



Suat KARATAŞ-BEŞİKTAŞ

GÜNEŞ YAYINLARI
14 OCAK 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜNEŞ TESİSLERİ-İSTANBUL
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

KIRKDOKUZ

yazan: tan cemal çizen: alp tamer

ÖZET: Kemal, atılma durumunda olduğu dersten, polis tarafından bıraktırılarak, ajanlık teklif edilir.. Kemal kabul etmek zorunda kalır...